

# Ó sagrado banquete

OC

Carlos Silva  
harm.: João Santos

## Refrão

*Andante religioso*

S. Ó sa - gra - do ban - que - te, em que se re - ce - be

A. Ó sa - gra - do ban - que - te, em que se re - ce - be

T. Sa - gra - do ban - que - te, em que se re - ce - be

B. Sa - gra - do ban - que - te. em que se re - ce - be

Órg.

The musical score for the Refrain is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Órg.). It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante religioso'. The lyrics are: 'Ó sa - gra - do ban - que - te, em que se re - ce - be'. The organ part includes a section marked with an asterisk (\*).

Cris - to e se co - me - mo - ra a su - a pai -

Cris - to e co - me - mo - ra a su - a pai -

Cris - to e co - me - mo - ra su - a pai -

Cris - to e co - me - mo - ra su - a pai -

The musical score for the main body of the piece is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Órg.). It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'Cris - to e se co - me - mo - ra a su - a pai -'. The organ part includes a section marked with an asterisk (\*).

\* As partes entre parêntes retos a executar quando não houver coro misto

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with lyrics in Portuguese. The fifth staff is the piano accompaniment. The music is in the key of D major and features a 3/4 to 2/4 time signature change. The lyrics are: "xão, em que a alma se enche de graça".

xão, em que a alma se enche de graça

xão, em que a alma se enche de graça

xão, em que a alma se enche de graça

xão, em que a alma se enche de graça

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics in Portuguese. The fifth staff is the piano accompaniment. The music continues in D major and includes a "rit." (ritardando) marking. The lyrics are: "e nos é dado o senhor da futura glória".

*rit.* e nos é dado o senhor da futura glória

o senhor da futura glória

ça o senhor da futura glória

ça o senhor da futura glória

Estrofas [Coro a 4 v.m.]

Salmo 110

Louvarei o Senhor de todo o co - - - ra - ção

\* Colocar sempre numa sílaba tónica

no conselho dos justos e na as - sem - blei - a.

Grandes são as obras do **Senhor**,  
admiráveis para os que *nelas meditam*.

A sua obra é esplendor e *majestade*  
e a sua justiça permanece *eternamente*.

Instituiu um memorial das suas *maravilhas*  
o Senhor é misericordioso e *compassivo*.

Deu sustento àqueles que *O temem*  
e jamais se esquecerá da sua *aliança*.